

**PROGRAMA DE MEJORA DE LA CALIDAD - PLAN
ESTRATEGICO GENERAL 2013-2018
Planes de formación e innovación**

**Proyecto de innovación y mejora docente
2018/2019**

***Blended Learning* para dinamizar la autonomía y motivación del estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje de Inglés (para una asignatura del Grado en Estudios Ingleses)**

Coordinadora: Consuelo Montes Granado

DESCRIPCION DE LOS OBJETIVOS

Este Proyecto de Innovación y Mejora Docente basado en una dinámica de *Blended Learning* ha tenido como objetivo principal fomentar la autonomía del estudiante de inglés avanzado y de esta forma facilitar su avance en el dominio de las destrezas lingüísticas de la lengua inglesa (nivel avanzado C1/C2), que constituyen el objetivo de la asignatura.

Es importante enfatizar que en dicho objetivo de dinamizar la capacidad de autonomía del estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa a nivel avanzado se partía de la hipótesis de que promocionar su autonomía tendría el efecto positivo de incrementar su motivación. Y que esto se conseguiría con un diseño de *Blended Learning* como el que he elaborado para la asignatura de Lengua Inglesa VI (en el Grado de Estudios Ingleses).

El sistema denominado *Blended Learning* combina aprendizaje presencial, en la clase, con aprendizaje no presencial, a través de plataformas virtuales. Tiene un gran potencial en la enseñanza-aprendizaje de idiomas si se sabe integrar en un diseño que explote no sólo la presencialidad del aula, sino también una serie de plataformas virtuales bien elegidas, que respondan a los objetivos concretos que se persiguen. En el diseño que aquí se presenta, se ha intentado fomentar la autonomía del estudiante no como palabrería de moda, sino de una forma eficiente y real, que ha estado respaldada por sus opiniones al final del periodo lectivo y por sus avances objetivos en su dominio de la lengua inglesa.

En suma, los objetivos pedagógicos que se han perseguido son de dos tipos.

- Por una parte, incrementar su autonomía y motivación, su auto-regulación, progresar en romper la dependencia pasiva con el profesor, emponderar, en suma, su capacidad de aprendizaje en estadios avanzados del dominio del inglés.
- Por otra parte, al fomentar su autonomía y responsabilidad personal en su propio proceso de aprendizaje, se les facilita el trabajo que han de realizar para avanzar en el dominio de las destrezas lingüísticas de la lengua inglesa.

La interacción de estos dos tipos de objetivos pedagógicos (su capacidad de autonomía y su mejora en las destrezas lingüísticas) ha sido continua en el diseño de *Blended Learning* que se presenta. La

plataforma virtual de la universidad, Moodle, ha actuado como trampolín para lanzarles al universo de las TIC y de unas plataformas virtuales específicas, donde han explorado una serie de recursos de tipo audiovisual (para el entrenamiento de las destrezas relacionadas con la oralidad: comprensión y producción oral) y recursos de textos periodísticos y académicos (para el entrenamiento de las destrezas de lectura y escritura en registros educados del inglés).

El mecanismo de *Blended Learning* empleado se fundamenta en la filosofía pedagógica actual que posiciona al alumno en el centro de la enseñanza y convierte al profesor en un mediador o facilitador del aprendizaje. Se va más allá de las metodologías tradicionales centradas en el profesor. Se beneficia del sistema presencial y de las plataformas virtuales, creando interacciones eficaces a través de metodologías activas de aprendizaje, en línea con el espíritu del Espacio Europeo de Educación Superior.

GRADO DE INNOVACION PREVISTO (Deberá justificarse en relación con los 10 antecedentes previos más significativos del grupo de trabajo, si los hubiere, y con otras experiencias de innovación previas desarrolladas en la titulación o titulaciones beneficiadas o en otras afines)

El grado de innovación con respecto a Proyectos anteriores de Innovación y Mejora Docente de los que he sido Coordinadora consiste en que este Proyecto no se centra en un enfoque pedagógico concreto, sino que es más holístico, ya que explora los beneficios de combinar el aprendizaje presencial y el no presencial, en una asignatura de Inglés (nivel avanzado), del Grado en Estudios Ingleses. En el ámbito de la enseñanza de un idioma extranjero, especialmente a un nivel avanzado, el método tradicional en torno a la clase presencial debiera ser ya un anacronismo. Entrar en el nuevo paradigma del *Blended Learning* es esencial para que el docente construya diseños que aprovechen la gama de recursos que ofrecen

las TIC para avanzar en el dominio del Inglés. El aprendizaje del inglés requiere de mucho más tiempo y dedicación que las horas lectivas, requiere el contacto constante con fuentes auténticas en las que la lengua inglesa sea el medio de comunicación. Asimismo requiere un cambio de mentalidad en el estudiante, un estilo de aprendizaje activo en el que él o ella es el agente activo y pro-activo, un aprendizaje significativo en sintonía con las filosofías del aprendizaje del EEES.

Todos los diseños y técnicas indicadas en Proyectos anteriores son herramientas que han sido muy útiles ahora, en esta visión holística que implica el *Blended Learning*. Dichos diseños y técnicas que se han implementado en proyectos anteriores han sido los siguientes:

- Un diseño del enfoque pedagógico *flipped classroom* o aula invertida: **Proyecto ID2017/052**. Esta pedagogía también ha implicado un verdadero cambio de paradigma en el que el alumno es agente activo de su proceso de aprendizaje, siendo menos dependiente del profesor y avanzando en su autonomía.

- Un diseño de aprendizaje cooperativo: **Proyecto ID2016/153**: Un diseño de aprendizaje cooperativo en la asignatura de Inglés Avanzado (C1) dentro de los parámetros del paradigma de Educación Expandida.

- Diseños basados en la filosofía CLIL que aúna contenido y lengua en el aprendizaje del Inglés, como el que presenté en estos dos proyectos:

Proyecto ID2015/0073: Dinámica de grupos y CLIL en la clase de Inglés Avanzado: explorando y promoviendo la conciencia ecológica como metodología activa de aprendizaje.

Proyecto ID2014/0294: Un modo de implementación de la filosofía CLIL en la clase de lengua inglesa (nivel avanzado). Aquí la peculiaridad consistía en el que los contenidos eran elegidos por los

alumnos.

- Finalmente, también conecta con este proyecto en el que elaboré un diseño de aprendizaje haciendo uso de vídeos de YouTube: **Proyecto: ID2013/218:** Diseño de una metodología activa de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa basada en la función del inglés como lengua franca internacional en la divulgación del conocimiento humano en la plataforma YouTube.

PLAN DE TRABAJO

Primera semana:

Se presentó a los alumnos este diseño de *Blended Learning* de la asignatura de Inglés (nivel avanzado) en el que tan importante y significativa es la docencia presencial como la no presencial. Se les instó al cambio de mentalidad, pues se iban a usar dos fuentes de aprendizaje, que se combinarían y se articularían de diversas formas. Por un lado, los recursos y las tareas que habrían de hacer en la plataforma virtual moodle (Studium), en su tiempo y espacio; y por otro lado, los recursos y tareas que habrían de hacer para el espacio y el tiempo de las clases. Se les indicó con detalle que el objetivo de amplio alcance es multiplicar las oportunidades de contacto con la lengua inglesa y ampliar la gama de actividades, lo cual les conducirá a los objetivos señalados en la primera sección: incrementar su autonomía, descubrir su capacidad de mejora de la lengua inglesa tanto en la parte no presencial de la asignatura como en la parte presencial. En la parte no presencial, en su casa y a su propio ritmo personal, a través de dinámicas de aprendizaje individual explotando y explorando recursos de una serie de plataformas virtuales. En la parte presencial del diseño, se les indicó que notarían su progreso a través de dinámicas de aprendizaje colaborativo, en grupos de trabajo, así como de otros tipos de aprendizaje que requieren el *feedback* del profesor en tiempo real. Este diseño mixto, o *blended*,

tiene las ventajas del universo virtual, la ubicuidad, la riqueza de recursos, la autonomía, y las ventajas que ofrece la presencialidad en el aula, las orientaciones *in situ* del docente, que se convierte en un facilitador del aprendizaje.

Siguientes semanas hasta el final del periodo lectivo de la asignatura, que es cuatrimestral:

Se establecieron dos tipos de tareas semanales que han tenido lugar sólo desde y para la plataforma virtual Studium.

- 1) Tareas para practicar las destrezas de oralidad, en concreto la escucha, lo cual repercute en todas las demás destrezas gracias al diseño específico hecho para tal fin, desde plataformas que albergan vídeos en un registro educado del inglés (documentales, conferencias, entrevistas, Ted Talks, etc.): escuchar vídeos fijándose en aspectos lingüísticos concretos. También tuvieron que elaborar unos Portfolios en torno a dichos vídeos.
- 2) Tareas para practicar las destrezas de lectura y escritura, consistentes en escribir síntesis de textos periodísticos y de textos académicos. Para tal fin se han usado plataformas específicas de curación de contenidos en inglés en las que abundan textos de un registro educado del inglés. Los textos académicos los proporcioné en pdfs alojados en Studium.

Los estudiantes han subido a la plataforma moodle de Studium estos dos tipos de tareas con una frecuencia semanal. Lo interesante de esta plataforma es que permite la independencia de las actividades que se planifican para el aula.

En el aula, con otro tipo de recursos (que también he alojado en la plataforma moodle), los alumnos se han centrado en otro tipo de actividades, diseñadas para ser realizadas en la clase de forma

presencial, explotando las ventajas de la presencialidad. Estas ventajas son: poder trabajar con sus iguales en una técnica de trabajo en equipo (*Team-based Learning*), que no sólo implica una dinámica de grupo, sino de grupos estables a lo largo del curso, lo cual es mucho más pedagógico y efectivo. Así han adquirido la destreza de saber trabajar en equipo, de gran valor didáctico y a la vez imprescindible en la sociedad actual. El docente sigue teniendo un papel, el de orientador, guía, etc., También es quien articula y diseña las actividades concretas. El alumno se beneficia, pues, tanto de la presencia de sus compañeros, como de la presencia del profesor o profesora. Esta presencialidad y dinámica de equipos ha facilitado dos tipos de tareas: debates y presentaciones orales de grupo, para el entrenamiento de las destrezas orales y para el objetivo de convertirse en un buen orador en inglés ante un público (*public speaking skills*); y talleres de escritura, para el entrenamiento de las destrezas de escritura.

Por último, para aunar ambas tareas, las del aula y las de las plataformas virtuales que se usan en este diseño concreto de *Blended Learning*, se les ha argumentado que si bien estos dos estilos de aprendizaje siguen dinámicas distintas: uno no presencial, en su espacio y tiempo y siguiendo su propio ritmo (con una disciplina semanal); y el otro presencial y colaborativo, ambos estilos son conducentes a su avance en el dominio del registro educado de la lengua inglesa (nivel C1 y superior), así como a su concienciación del uso del inglés como lengua franca internacional.

Ultima semana del periodo lectivo

Se requirió de todos los alumnos que respondieran a una panoplia de preguntas que incitaban a la reflexión respecto a esta pedagogía. Este escrito les pedía reflexionar sobre los efectos positivos que han ido experimentando a lo largo de estas semanas de entrenamiento en relación a la evolución en su autonomía personal, en su menor dependencia del profesor/a, así como en el avance en las destrezas

lingüísticas de la lengua inglesa. Este escrito lo han mandado a Studium como requisito obligatorio de la asignatura, ya que la metacognición del ejercicio reflexivo sobre el proceso de aprendizaje beneficia en sí mismo el aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE LAS MEJORAS EN RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Mejoras globales:

- Un diseño de *Blended Learning* conlleva una dinámica innovadora y actual, por su apertura a nuevos modos de entender la enseñanza y aprendizaje del inglés, distintos de los tradicionales. Combinar tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje presencial con el no presencial (a través de un diseño muy meditado usando la plataforma Studium y una serie de plataformas virtuales para los materiales audiovisuales y escritos), hace la asignatura de lengua Inglesa más atrayente para el alumno. Siendo una asignatura del último año del Grado en Estudios Ingleses, y estando su futuro profesional tan cercano, con este diseño, o con otros que se puedan idear, el alumno llega a apreciar las ventajas de mejorar su autogestión, de avanzar en su autonomía, de su empoderamiento tanto a nivel individual como formando parte de un grupo. De este modo, adquiere la destreza de enriquecer por sí mismo sus recursos de aprendizaje, con el profesor como facilitador en este proceso. Como consecuencia, al tomar conciencia de su capacidad pro-activa de progresar en el dominio de la lengua inglesa y de encontrar recursos, su motivación aumenta exponencialmente, así como su responsabilidad como agente de su propio aprendizaje, lo cual no sólo es importante en el último año del Grado sino incluso más a lo largo de la trayectoria laboral que les espera.

- Desde la dinámica de aprendizaje no presencial, el estudiante explorara su libertad de exploración de recursos TIC en varias

plataformas virtuales, lo cual le facilita percibir el aprendizaje de la lengua inglesa como algo que acontece no sólo en el aula, sino fuera de ella, y no desde la dependencia pasiva hacia el profesor, sino desde su ingenio, desde su empoderamiento.

- Desde la dinámica de aprendizaje presencial en la clase, se consigue una mejora de la capacidad de los estudiantes de trabajar en equipo, de progresar en las tareas que necesitan al grupo, como los talleres de escritura, por un lado, y la destreza de ser un buen orador en inglés, por otro, teniendo a sus compañeros como público.

- Desde la dinámica de aprendizaje presencial, se consigue asimismo que los alumnos cambien su percepción del docente, de su papel tradicional, al de un *coach* o facilitador, que les provee de *feedback*, les ayuda y orienta a lo largo de este proceso.

- Desde un punto de vista más abstracto, se mejora su '*learnability*', es decir, la capacidad de los estudiantes de aprender por sí mismos de forma autónoma, flexible y creativa, factor clave en la sociedad del conocimiento actual. Esto conlleva una mejora en la percepción positiva de sí mismos como aprendices de la lengua inglesa, en este momento de su vida, y en el aprendizaje de por vida (*life-long learning*).

Mejoras específicas en relación con la asignatura de Inglés nivel avanzado:

- Mejora en el dominio de las destrezas lingüísticas en inglés avanzado (nivel C1/C2): las destrezas orales, escritas, así como las de presentación oral en inglés ante un público (que en el aula lo constituirán sus propios compañeros de clase) y de dominio de un registro educado de la lengua inglesa. Todo eso se consigue desde ambas dinámicas, la presencial y la virtual no presencial.

- La mejora específica en las destrezas de presentación oral (*public speaking skills*) se consigue por centrarse en aspectos tan importantes como la entonación, la pronunciación, variantes del

ritmo prosódico, el valor de las pausas y del volumen de voz. En el aprendizaje a través de la plataforma, verán vídeos formativos de esta destreza, tantas veces como cada uno de ellos necesite. En el aprendizaje presencial en la clase, el docente les dará *feedback* sobre su progreso y con el grupo en el que se integren, realizarán presentaciones orales con todos sus compañeros como público. Estas prácticas mejoran mucho esta destreza específica de hablar en público en inglés, tan importante para su futura vida profesional.

- Mejora de su dominio de inglés educado, ya que se requiere de ellos que se centren en fuentes de la lengua inglesa, tanto escritas como audiovisuales, que pertenezcan a este registro más elevado de la lengua, en consonancia con su nivel C1/C2 y con los objetivos globales de la asignatura.

- Mejora en las destrezas de búsqueda de material relevante en la web, puesto que en todos los trabajos obligatoriamente tienen que hacer uso de las TIC.

MEDIDAS INTERNAS Y EXTERNAS QUE SE HAN APLICADO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS Y SU INCIDENCIA EN LA MEJORA DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES, MEDIANTE INDICADORES OBJETIVABLES

MEDIDAS INTERNAS

En la última semana del periodo lectivo tuvo lugar la fase de reflexión por parte de los alumnos sobre todos los matices de estas prácticas basadas en un diseño pedagógico de *Blended Learning*. El mecanismo que he diseñado para tal fin es la realización por parte de todos los alumnos de un escrito de reflexión (*reflective appraisal*), en el que han tenido que contestar de forma extensa a toda una panoplia de preguntas (*open questions*) que se refieren a todos los

aspectos implicados en estas prácticas en relación con el avance en su dominio de las distintas destrezas ya mencionadas de la lengua inglesa así como con los objetivos de más amplio alcance indicados referentes al desarrollo de su creatividad como aprendices y de su autonomía fuera del aula. En este proceso de meta-cognición, los estudiantes han proporcionado datos e indicadores objetivables muy relevantes sobre el diseño propuesto de *Blended Learning*. Estos escritos individuales los han subido a la plataforma moodle Studium todos y cada uno de los estudiantes, ya que lo he considerado requisito obligatorio en la asignatura.

Este método cuantitativo y cualitativo me ha proporcionado todos los matices individualizados que buscaba como *feedback* para valorar este diseño. La opinión de los alumnos ha sido altamente positiva en relación a todos los objetivos propuestos. Por este motivo, presentaré este diseño pedagógico de *Blended learning* con todo el detalle que merece en una publicación para darle difusión y que otros docentes vean la viabilidad de implementarlo.

MEDIDAS EXTERNAS:

Su presentación en un congreso y su publicación en una revista o capítulo de libro será el mecanismo para mostrar el valor empírico de este diseño con todos los detalles que se requieren (tanto de ejecución como de evaluación) para demostrar de forma analítica y fehaciente su impacto en la mejora del aprendizaje de los estudiantes de inglés (nivel avanzado).

Asimismo, apporto las siguientes publicaciones que he realizado con anterioridad, producto de anteriores Proyectos de Innovación y Mejora Docente, en las que he explorado: las ventajas del uso de las TIC en la enseñanza del inglés, las ventajas del enfoque pedagógico denominado *flipped classroom*, en el que la parte no presencial es una parte esencial, aunque no es lo mismo que *Blended Learning*, las

ventajas del Aprendizaje por Equipos y del Aprendizaje por Proyectos, las ventajas de la filosofía CLIL que nos anima a aunar contenido y lengua. Como he mencionado, todo ello es producto de anteriores Proyectos de Innovación y Mejora Docente.

Montes Granado, Consuelo. 2018. «Un diseño de *flipped classroom* con el uso de las TIC en el aprendizaje del inglés a nivel avanzado». En *Las TIC en las aulas de enseñanza superior*. Durán Medina, José Francisco, Godoy Martín, Francisco Javier, Rodríguez Terceño, José (Coords.). Barcelona: Gedisa (Colección 'Herramientas universitarias'), pp. 271-284. ISBN: 978-84-17690-18-2

Montes Granado, Consuelo. 2017. "La enseñanza del inglés desde el modelo del 'inglés como lengua franca' y el uso de las TIC". En *Pantallas que educan*. Coordinador Antonio Fernández Paradas. Madrid: Tecnos (Colección: Ediciones Universitarias), pp. 309-318). ISBN: 978-84-309-7383-5.

Montes Granado, Consuelo. 2016. "Un diseño de educación expandida para Inglés avanzado basado en la concienciación ecológica y uso de las TIC". En *TIC actualizadas para una nueva docencia universitaria*. Coordinadores José Francisco Durán Medina e Irene Durán Valero. Madrid, Londres, México, Nueva York, Milán, Toronto, Lisboa, Nueva Delhi, San Francisco, Sidney, San Juan, Singapur, Chicago, Seúl: McGraw Hill Education. (Colección 'Innovación y Vanguardia Universitarias'), pp. 515-528. (ISBN: 9788448612658. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L.)

Montes Granado, Consuelo. 2015. "Active Learning Inspired in Team-based Learning and Project-based Learning". Revista *Opción*. Vol.31, Nro. Especial 3: 867 - 882. ISSN 1012-1587. Se puede consultar en:
<http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/issue/view/2406/showToc>

Montes Granado, Consuelo. 2014. “Un diseño innovador inspirado en la filosofía CLIL para el perfeccionamiento del inglés usando vídeos de YouTube” En *La era de las TT.II.CC. en la nueva docencia*. Coordinadores José Francisco Durán Medina e Irene Durán Valero. Madrid, Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Guatemala, Lisboa, México, Nueva York, Panamá, San Juan, Santiago, Sao Paulo, Auckland, Hamburgo, Londres, Milán, Montreal, Nueva Delhi, París, San Francisco, Sidney, Singapur, St. Louis, Tokio, Toronto: McGraw Hill Education (Colección ‘Innovación y Vanguardia Universitarias’), pp. 315-320. ISBN: 978-84-481-9742-1 McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L.